



DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍAS

HISPÁNICA Y CLÁSICAS

ÓRGANOS DE GOBIERNO

UNIPERSONALES

Director

Dr. Jorge Fernández López

Dr^a María Teresa González de Garay Fernández (desde 23 de octubre de 2012)

Secretario/a

Dr^a María Teresa González de Garay Fernández

Dra. M^a Ángeles Díez Coronado (desde 24 de octubre de 2012)

COLEGIADOS

Consejo de Departamento

5 sesiones ordinarias.

3 sesiones extraordinarias.

Comisión de evaluación de la docencia del Departamento

3 sesiones ordinarias.

0 sesiones extraordinarias

DIRECCIÓN

C / San José de Calasanz 33.

26004 Logroño.

correo electrónico: dpto.dfhc@unirioja.es

Teléfono 941 299 410

Fax 941 299 419

PERSONAL DOCENTE E INVESTIGADOR

Balmaseda Maestu, Enrique C.D.

Bravo Vega, Julián T.U.

Caballero López, José Antonio T.U.

Díez Coronado, M^a Ángeles T.U.I.

Domínguez Matito, Francisco T.U.

Fasla Fernández, Dalila T.U.

Fernández López, Jorge	C.U.
García Turza, Claudio	C.U.
Gavela García, Delia del Pilar	T.U.I.
Gómez Martínez, Marta	C.I.
González de Garay Fernández, M ^a Teresa	T.U.
Lázaro Niso, Rebeca	P.A.
Lozano Rivera, Millán	P.A.
Martínez Berbel, Juan Antonio	C.D.
Martínez Ezquerro, Aurora	T.U.I.
Martínez López, María Isabel	C.D.
Muro Munilla, Miguel Angel	T.U.
Navarro Gala, M ^a Josefa	P.A.
Pérez Jiménez, Emma	C.I.
Sacristán Marín, Enrique	P.A.
Sampedro Pascual, Simón	C.I.
Sánchez Salas, Bernardo	P.A.
Silvestre Salas, M ^a Sol	C.I.

BECARIOS

Jiménez Beltrán, Raquel FPI(CAR)

PERSONAL DE ADMINISTRACIÓN Y SERVICIOS

Olmos Arancón, M^a Teresa

Fernández Zapico, Mónica (hasta 10 de junio de 2013)

ÁREAS DE CONOCIMIENTO

DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
FILOLOGÍA GRIEGA
FILOLOGÍA LATINA
LENGUA ESPAÑOLA
LINGÜÍSTICA GENERAL
LITERATURA ESPAÑOLA
TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA

TITULACIONES EN LAS QUE EL DEPARTAMENTO IMPARTE DOCENCIA

LICENCIATURA EN H^a Y CIENCIAS DE LA MÚSICA (PLAN DE 1999) (Complementos de Formación)
GRADO EN LENGUA Y LITERATURA HISPÁNICA
GRADO EN ESTUDIOS INGLESES
GRADO EN GEOGRAFÍA E HISTORIA
GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL
GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA
MÁSTER EN PROFESORADO DE ESO Y BACHILLERATO, FP Y ENSEÑANZA DE IDIOMAS

PROGRAMA DE DOCTORADO: EDICIÓN Y ANOTACIÓN DE TEXTOS HISPÁNICOS (RD 778/1998)
MÁSTER EN CRÍTICA E INTERPRETACIÓN DE TEXTOS HISPÁNICOS
MÁSTER EN PERSPECTIVAS LINGÜÍSTICAS Y LITERARIAS SOBRE EL TEXTO (R. D. 1393/2007)

ASIGNATURAS DEL MÁSTER EN CRÍTICA E INTERPRETACIÓN DE TEXTOS HISPÁNICOS (REAL DECRETO 1393/2007)

Titulo: *Novela costumbrista y pensamiento reaccionario: La edición de Ricardo y Felisa (1858) de Ibo Alfaro.*

Nº de Créditos: 3

Profesor: Dr. Julián Bravo Vega

Titulo: *Estudio de textos hispánicos dialectales*

Nº de Créditos: 3

Profesores: Dr. Enrique Balmaseda Maestu

Titulo: *El exilio literario de la guerra civil española*

Nº de Créditos: 3

Profesora: Dra. M^a Teresa González de Garay Fernández

Titulo: *Crítica e interpretación de textos desde la perspectiva del análisis retórico.*

Nº de Créditos: 3

Profesor: Dr. José Antonio Caballero López

Titulo: *Análisis lingüístico de textos medievales españoles*

Nº de Créditos: 3

Profesor: Dr. Claudio García Turza

Titulo: *Poética y crítica del guión cinematográfico.*

Nº de Créditos: 3

Profesores: Dr. Miguel Ángel Muro Munilla

Título: *Introducción a la glosística iberorromance altomedieval.*

Nº de Créditos: 3

Profesor: Dr. Claudio García Turza

Titulo: *Contacto de lenguas y variación lingüística*

Nº de Créditos: 3

Profesor: Dra. Dalila Fasla Fernández

Titulo: *Literatura grecolatina y literatura europea: formas, géneros e intertextualidad*

Nº de Créditos: 3

Profesor: Dr. Jorge Fernández López

Titulo: *Imágenes del amor y de la mujer en los textos literarios medievales y renacentistas.*

Nº de Créditos: 3

Profesor: Dr. Francisco Domínguez Matito

**ASIGNATURAS DEL MÁSTER EN PERSPECTIVAS LINGÜÍSTICAS Y LITERARIAS SOBRE
EL TEXTO (REAL DECRETO 1393/2007)**

Título: *Literatura grecolatina y literatura europea: formas, géneros e intertextualidad*

Nº de Créditos: 3

Profesor: Dr. Jorge Fernández López

Título: *Poética y crítica del guión cinematográfico.*

Nº de Créditos: 3

Profesores: Dr. Miguel Ángel Muro Munilla

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

Título: *La Biblia en el teatro: del Códice de Autos Viejos a Lope de Vega*

Investigador principal: Juan Antonio Martínez Berbel

Otros Investigadores: Francisco Domínguez Matito, Aurora Martínez Ezquerro y Delia Gavela García

Duración: 2011-2014

Entidad financiadora: Ministerio de Educación

Título: La obra de Agustín Moreto III

Investigador principal: María Luisa Lobato

Otros Investigadores: Delia Gavela García

Duración: 2011-2013

Entidad financiadora: Ministerio de Educación

Título: *Paratextos teatrales del Siglo de Oro*

Investigador principal: Marc Vuillermoz

Otros Investigadores: Delia Gavela García

Duración: 2011-2014

Entidad financiadora: Agence Nationale pour la Recherche

Título: Retórica e Historia. Los discursos parlamentarios de Salustiano de Olózaga (1847-1871) (Ref. FFI2011-23519).

Investigador principal: Dr. José Antonio Caballero López.

Otros Investigadores: Dr. José M. Delgado, Dr. Jorge Fernández, Dr. José L. Ollero, Dra. M^a Ángeles Díez, Dra. Rebeca Viguera

Duración: 2012-2014.

Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad

Título: Enciclopedia de la retórica española del siglo XVII

Investigador principal: Dr. Jorge Fernández López.

Otros Investigadores: Dr. José Antonio Caballero López, Dra. María Ángeles Díez Coronado, Dra. Dalila Fasla Fernández, Dr. Miguel Ángel Muro Munilla, Dra. Aurora Martínez Ezquerro, Millán Lozano Rivera, Guillermo Soriano.

Duración: 2009-2011 (FFI2008-03246/FILO)

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación

Título: "Escena y Literatura dramática en el exilio republicano de 1939: Final" (Universidad Autónoma de Barcelona)

Investigador principal: Manuel Aznar Soler.

Otros investigadores: M^a Teresa González de Garay, Juan Rodríguez, José Ramón López, Francisco Tovar, Neus Samblancat, Francisca Montiel Rayo, Olga Glondys, etc. GEXEL

Duración: 1 diciembre de 2010 a 1 diciembre de 2013

Entidad financiadora: MICINN. N^o referencia FFI2010-21031

Título: BITAE (I)

Investigador principal: Juan Antonio Martínez Berbel.

Otros Investigadores: Francisco Domínguez Matito, Delia Gavela García, Luis González Fernández, Francisco Peña Fernández, Javier Rubiera Fernández.

Duración: 2010-2014

Entidad financiadora: Ministerio de Educación y Ciencia (CICYT).FFI 2010-17870

Título: Patrimonio Teatral Clásico Español. Textos e Instrumentos (TECE-TEI). Consolider-Ingenio

Investigador principal: Joan Oleza Simó.

Otros Investigadores: Francisco Domínguez Matito y 130 investigadores más.

Duración: 2009-2014

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia y Tecnología (CICYT)

Título: ÁUREA

Investigador principal: Francisco Domínguez Matito.

Otros Investigadores: María Isabel Martínez López, Delia Gavela García, Juan Antonio Martínez Berbel, Simón Sampetro Pascual.

Duración: Indefinida.

Entidad financiadora: Universidad de La Rioja.

TESIS DOCTORALES LEÍDAS

Título: *Edición, estudio y anotación de la comedia Amor, honor y poder de Pedro Calderón de la Barca*

Autora: Zaida Vila Carneiro

Lugar y fecha de lectura: Santiago de Compostela, 21/05/2013

Calificación: Apto Cum Laude

Directores: Santiago Fernández Mosquera.

Título: *El mito de Medea en las letras hispanas (Siglos XIII-XVII).*

Autor: Estela Martínez Cabezón.

Lugar y fecha de lectura: Universidad de La Rioja, 14 de septiembre de 2012.

Calificación: Apto *cum laude*.

Director: Jorge Fernández López.

Título: *Tradición clásica en la Edad Moderna: el legado de Quintiliano y la cultura del Humanismo.*

Autor: Guillermo Soriano Sancha.

Lugar y fecha de lectura: Universidad de La Rioja, 17 de mayo de 2013.

Calificación: Apto *cum laude*.

Director: Jorge Fernández López.

VIAJES Y ESTANCIAS EN OTROS CENTROS DE INVESTIGACIÓN

Profesor: *Delia Gavela García*

Tema de Trabajo: La Biblia en la Literatura

Centro de Investigación: Université de Toulouse Le Mirail. Programa de movilidad transfronteriza Campus Iberus.

Fecha: 15-21 de diciembre de 2012

Profesor: Juan Antonio Martínez Berbel

Tema de Trabajo: Enseñanza del español como segunda lengua en la UR: posibles colaboraciones. La Biblia en la Literatura.

Centro de Investigación: Université de Toulouse Le Mirail. Programa de movilidad transfronteriza Campus Iberus.

Fecha: 15-21 de diciembre de 2012

Profesor: Aurora Martínez Ezquerro

Tema de Trabajo: Lengua y Literatura en contextos medievales

Centro de Investigación: Convocatoria de Movilidad Docente Internacional en el marco del Programa Erasmus, 2012-2013. Estancia en la Université de Toulouse-Le Mirail

Fecha: del 1 al 5 de abril de 2013

Profesor: Dalila Fasla.

Tema de Trabajo: Diccionario multilingüe de terminología musical.

Centro de Investigación: Universidad de La Habana.

Fecha: 30 de marzo-6 abril de 2013.

Profesor: Francisco Domínguez Matito.

Tema de Trabajo: Literatura Española.

Centro de Investigación: Universidad de Montréal (Canadá).

Fecha: Septiembre-diciembre de 2012.

Profesor: Francisco Domínguez Matito.

Tema de Trabajo: Literatura Española.

Centro de Investigación: Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawla (Polonia)

Fecha: Marzo de 2013.

Profesor: M^a Teresa González de Garay Fernández

Centro: Universidad de Salerno, Facultad de Letras

Actividad: Curso de literatura hispanoamericana del siglo XX (poesía contemporánea chilena).

Programa: Erasmus

Fecha: 13 al 18 de mayo de 2013.

PUBLICACIONES CIENTÍFICAS

A) MONOGRAFÍAS CIENTÍFICAS

Editores: Juan Antonio Martínez Berbel y Francisco Domínguez Matito

Título: La Biblia en el teatro

Editorial: Academia del Hispanismo

Lugar de edición: Vigo

Año: 2012

Número de páginas: 992

Autores: Juan Antonio Martínez Berbel, Eva Sanz Arazuri, Cristina Flores, M. Isabel Martínez López, Nuria Pascual Bellido

Título: Manual de orientación para la tutorización y evaluación del Trabajo fin de Grado

Editorial: UR

Lugar de edición:

http://www.unirioja.es/facultades_escuelas/fle/trabajos/trafingra/manualtfg201213.pdf

Año: 2012

Número de páginas: 26

Autores: Aurora Martínez Ezquerro y Ricardo Mora de Frutos

Título: *Nubes y barro* de J. M.^a Cañas, Edición y estudio introductorio

Editorial: Colección "Nuestros Escritores", N.º 10

Lugar de edición: Logroño, Instituto de Estudios Riojanos (Gobierno de La Rioja)

Año: 2012

Número de páginas: 372

Autores: J. A. Caballero, J.M. Delgado, C. Sáenz de Pipaón (eds.)

Título: Entre Olózaga y Sagasta: retórica, prensa y poder

Editorial: IER

Lugar de edición: Logroño

Año: 2011

Número de páginas: 477

Autores: Francisco Domínguez Matito

Título: Álvaro Cubillo de Aragón, *El invisible príncipe del Baúl*. Edición, introducción y notas de Francisco Domínguez Matito.

Editorial: Academia del Hispanismo

Lugar de edición: Vigo (España)

Año: 2012.

Número de páginas: 230.

Autores: Francisco Domínguez Matito y Juan Antonio Martínez Berbel (eds.)

Título: *La Biblia en el teatro español*.

Editorial: Academia del Hispanismo

Lugar de edición: Vigo (España)

Año: 2012.

Número de páginas: 992.

Autores: Bernardo Sánchez Salas

Título: *Jose Luis Borau. La vida no da para más*.

Editorial: Lumière/ Pigmalión/ Fundación Autor/ Semana de Cine Experimental de Madrid

Lugar de edición: Madrid

Año: 2012

Número de páginas: 277

Autores: Bernardo Sánchez Salas y Chechu León

Título: *José Luis Alcaine, habitando la luz* de Cine Experimental de Madrid

Editorial: Ediciones Aborigen/ Festival Octubre Corto

Lugar de edición: Arnedo (La Rioja)

Año: 2012

Número de páginas: 128

B) ARTÍCULOS CIENTÍFICOS

Autores: Delia Gavela García

Título: "David y los judíos: material dramático para Moreto y sus colaboradores"

Editorial: Academia del Hispanismo

Lugar de edición: Vigo

Año: 2012

Número de páginas: 603-613

Autores: Delia Gavela García

Título: "La métrica y sus implicaciones técnicas en *El Bruto de Babilonia* respecto a la *Primera parte de Moreto*"

Editorial: *Revista eHumanista. Journal of Iberian Studies*

Lugar de edición: University of California, Berkeley

Año: 2013

Número de páginas: 143-160

Autores: Rebeca Lázaro Niso

Título: La figura del mal en dos «relaciones de comedias» de Calderón: *El veneno y la triaca* y *La vacante general*.

Editorial: Cilengua

Lugar de edición: La Rioja

Año: 2013

Número de páginas: 289-302

Autores: Rebeca Lázaro Niso

Título: Hacia la edición crítica de *El conde de Saldaña* de Álvaro Cubillo de Aragón.

Editorial: Publicaciones digitales del GRISO

Lugar de edición: Publicaciones digitales del GRISO

Año: 2013

Número de páginas: 229-240

Autores: Rebeca Lázaro Niso

Título: La violencia atemperada en Cubillo de Aragón: *El conde de Saldaña*.

Editorial: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra

Lugar de edición:

Año: En prensa

Número de páginas:

Autores: Amando López Valero y Aurora Martínez Ezquerro

Título: "Aprendizaje y enseñanza de la Lengua Castellana y Literatura: currículo de ESO"

Editorial: *Contextos Educativos*, 15

Lugar de edición: Universidad de La Rioja

Año: 2012

Número de páginas: 23

Autores: Aurora Martínez Ezquerro

Título: Capítulo de libro impreso: "Aportaciones didácticas sobre los seminarios como espacios de aprendizaje participativo", en *Investigaciones sobre docencia universitaria y nuevas metodologías. Retos y perspectivas de la docencia universitaria*

Editorial: Educación Editora

Lugar de edición: Ourense

Año: 2012

Número de páginas: 8

Autores: Aurora Martínez Ezquerro

Título: "Estudio lingüístico de la terminología vegetal alfareña".

Editorial: *Revista Graccurreis*, n.º 23,

Lugar de edición: Gobierno de La Rioja-Ayuntamiento de Alfaro,

Año: 2012

Número de páginas: 24

Autores: Aurora Martínez Ezquerro

Título: "El futuro del español ante las tecnologías del conocimiento y de la información".

Editorial: *Revista Belezos*, n.º 18

Lugar de edición: Logroño (IER, Gobierno de La Rioja)

Año: 2012

Número de páginas: 9

Autores: Aurora Martínez Ezquerro

Título: "Cambios semánticos en términos referidos a la tipología vinícola actual", en *Vino y alimentación: Estudios humanísticos y científicos*, *Actas del Congreso Vino y Alimentación*

Editorial: Servicio de Publicaciones de la Universidad de La Rioja

Lugar de edición: Logroño

Año: 2012

Número de páginas: 13

Autores: Aurora Martínez Ezquerro

Título: Capítulo de libro "Revisión metodológica e innovación en el ámbito universitario: *Retórica y comunicación audiovisual*"

Editorial: Associació Catalana d'Universitats Públiques

Lugar de edición: Barcelona

Año: 2012

Número de páginas: 17

Autores: Zaida Vila Carneiro

Título: "La repercusión en la poesía española de la visita a España del príncipe de Gales, Carlos Estuardo, en 1623" en *La tinta en la clepsidra. Fuentes, historia y tradición en la literatura hispánica*, eds. Sònia Boadas, Félix Ernesto Chávez y Daniel García Vivens,

Editorial: PPU

Lugar de edición: Barcelona

Año: 2012

Número de páginas: 89-96.

Autores: Zaida Vila Carneiro

Título: “El uso de las nuevas tecnologías y la creación de materiales didácticos: cómo llevar al aula las perífrasis verbales” en Revista *Anais do Encontro Virtual de Documentação em Software Livre e Congresso Internacional de Linguagem e Tecnologia Online*, 1

Editorial:

Lugar de edición: Minas Gerais, Brasil.

Año: 2012

Número de páginas: 1-9

Autor: Jorge Fernández López.

Título: La preceptiva retórica en el *Evangelicus concionator* de Francisco García del Valle (1622).

Revista: *Berceo*.

Lugar de edición: Instituto de Estudios Riojanos (Logroño).

Año: 2012 (nº 163).

Número de páginas: 11-40.

Autores: Fernández López, J., Gómez Urdáñez, J. L., Stefanczyk, A. y Taracha, C.

Título: Versos y política en el siglo XVIII: la oda al Conde de Aranda de Stanislaw Konarski.

Revista: *Brocar*.

Lugar de edición: Universidad de La Rioja.

Año: 2012 (nº 36).

Número de páginas: 95-124.

Autores: Fernández López, J., Río Sanz, E. del.

Título: *Divinatio* hispana vs. *critica* europea en dos cartas de E. M. de Villegas (1656).

Editorial: Universidad de Zaragoza (J. A. Beltrán, A. Encuentra, G. Fontana, A. I. Magallón, R. M.^a Marina (eds.), *‘Otium cum dignitate’*. Estudios en homenaje al profesor José Javier Iso Echevoyen)

Lugar de edición: Zaragoza.

Año: 2013

Número de páginas: 95-124.

Autor: Jorge Fernández López.

Título: Las ‘Declamaciones’ de Séneca traducidas por Alonso de Cartagena: edición y estudio.

Revista: *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos*.

Lugar de edición: Universidad Complutense (Madrid).

Año: 2013 (nº 33).

Número de páginas: 329-380.

Autor: M^a Ángeles Díez Coronado.

Título: “Poesía antigua y retórica moderna: el ‘ejemplario’ clásico en los manuales de retórica españoles del siglo XVI”

Editorial: Universidad de Granada (Jesús Luque, Dolores Rincón e Isabel Velázquez (eds.) *Dulces Camenae. Poética y poesía latinas*).

Lugar de edición: Granada.

Año: 2012

Número de páginas: pp. 669-680. (12)

Autores: José A. Caballero.

Título: Retórica, política e ideología del discurso epidíctico en la Grecia antigua.

Editorial: en Retórica y política. Los discursos de construcción de la sociedad , E. del Río, M. del Carmen Ruiz, T. Albaladejo (eds.), Ediciones IER

Lugar de edición: Logroño.

Año: 2012.

Número de páginas: 371-382.

Autores: José A. Caballero.

Título: Opus Oratorium Maxime: La Historia Imperial *de Pedro Mexía*.

Editorial: en Luis Miguel Pino Campos – Germán Santana Henríquez (eds.), Καλὸς καὶ ἀγαθὸς ἀνὴρ· διδασκάλου παράδειγμα. Homenaje al Profesor Juan Antonio López Férez. Madrid, Ediciones Clásicas, 2013

Lugar de edición: Madrid.

Año: 2013.

Número de páginas: 141-148.

Autores: María Teresa González de Garay

Título: El “nostálgico pronóstico” del exiliado republicano Eugenio F. Granell / The “nostalgic forecast” of the republican exile Eugenio F. Granell

Lugar de edición: *Revista de Comunicación SEECI*, nº 24, Marzo 2011, pp. 1-27. Madrid. Universidad Complutense, Decana de las revistas electrónicas universitarias españolas de comunicación: en [http://www.ucm.es/info/seeci/Numeros/Numero 24/DATOS.html](http://www.ucm.es/info/seeci/Numeros/Numero%2024/DATOS.html)

<http://www.ucm.es/info/seeci/Numeros/Numero%2024/InicioN24.html>

Año: 2012

Número de páginas: s/n

Autores: María Teresa González de Garay

Título: “Circe y Penélope en la encrucijada romántica del siglo XIX: *Dos mujeres* de Gertrudis Gómez de Avellaneda”, en *Penélope e le altre*, a cura di Rosa Maria Grillo

Lugar de edición: Università di Salerno, editorial Oèdipus, Salerno

Año: 2012

Número de páginas: 165 a 177

Autores: María Teresa González de Garay

Título: Redactora, autora de voces, revisora e investigadora colaboradora en el *Diccionario bibliográfico de los escritores del exilio republicano de 1939*. Bajo las siglas TGG y MTGG.

Dirección de Manuel Aznar Soler. Coordinación de José Ramón López

Lugar de edición: Ministerio de Educación, Gobierno de España, Instituto de Tecnologías educativas, GEXEL, <http://recursostic.educacion.es/lenguas/escritoresexilio39/index.php>

Año: 2012-2013

Número de páginas: s/n

Autores: María Teresa González de Garay

Título: “Surrealismo en los *poetas sorprendidos* de la República Dominicana (1943-1947)”, *A través de la Vanguardia Hispanoamericana: orígenes, desarrollos, transformaciones*, ed. de Manuel Fuentes y Paco Tovar, coordinación de Maribel Calle

Lugar de edición, AEELH, Universidad Rovira y Virgil, Tarragona

Año: 2012

Número de páginas: 89-98

Autores: María Teresa González de Garay

Título: "María Teresa León: sobre *La historia de mi corazón*"

Lugar de edición: *Anales de la Literatura Española Contemporánea/ Annals of Contemporary Spanish Literature* (Temple, Philadelphia) USA, ALEC 37.2

Año: 2012

Número de páginas: 249 a 274

Autores: María Teresa González de Garay

Título: Buero Vallejo: una página evangélica con apostillas de Valle-Inclán y ecos de Galdós", en *La Biblia en el teatro español*, Francisco Domínguez Matito y Juan Antonio Berbel (eds.)

Lugar de edición: Editorial Academia del Hispanismo

Año: 2012

Número de páginas: 831 a 839

Autores: María Teresa González de Garay

Título: "José Donoso: jardines y exilio", en *Palabras en libertad. Del lado de acá. Estudios literarios hispanoamericanos*, Miguel Soler Gallo y María Teresa Navarrete Navarrete (eds.),

Lugar de edición: Aracne editrice, Roma.

Publicado también en la web: <http://asociacionaleph.com/files/actas/DEL%20LADO%20DE%20ACa.pdf>

Enlace a los cuatro volúmenes del IX Congreso (2012) de ALEPH:

http://asociacionaleph.com/index.php?option=com_content&view=article&id=37&Itemid=80

Año: 2013

Número de páginas: 39 a 68

Autores: María Teresa González de Garay,

Título: "La narrativa breve del exilio de María Teresa León", *Actas del Congreso Internacional "El exilio literario de 1939. Setenta años después"*, edición, coordinación e introducción de M^a Teresa González de Garay.

Lugar de edición: Universidad de La Rioja, Logroño, 2013. Edición de M^a Teresa González de Garay y José Díaz-Cuesta (textos on-line y grabaciones audiovisuales). Página web donde están alojados todos los textos y vídeos: <http://www.unirioja.es/servicios/sp/catalogo/online/Exilio1939/portada.shtml>

Año: 2013

Número de páginas: s/n

Autores: María Teresa González de Garay,

Título: "Texto y contexto del *Poema heroico de la Invención de la Cruz*", en *El canto de Calíope. Recepción y canon de la épica culta española*, ed. de José Lara Garrido.

Lugar de edición: Universidad de Málaga.

Año: 2013

Número de páginas: 50 pp. (en prensa).

Autores: María Teresa González de Garay,

Título: "Lecturas femeninas de *La isla del tesoro* (1952) de Pedro Salinas", en *Género y exilio teatral republicano: entre la tradición y la vanguardia*, ed. de Vilches de Frutos y Nieva de la Paz

Lugar de edición: Rodopi, Ámsterdam, colección "Foro Hispánico"

Año: 2013

Número de páginas: 14 pp. (en prensa).

Autor: Francisco Domínguez Matito

Título: "La materia hebrea en Cubillo de Aragón", en Manuel Casado Velarde, Ruth Fine y Carlos Mata Induráin (eds.), *Jerusalén y Toledo. Historias de dos ciudades*.

Editorial: Iberoamericana-Vervuert

Lugar de edición: Madrid-Frankfurt

Año: 2012

Número de páginas: 49-58

Autor: Francisco Domínguez Matito

Título: "Ofende quien puede: observaciones para un catálogo funcional del sentimiento de la injuria en el teatro áureo", en Carmela Pérez-Salazar, Cristina Tabernero y Jesús M. Usunáriz (eds.), *Los poderes de la palabra. El impropio en la cultura hispánica del Siglo de Oro*.

Editorial: Peter Lang

Lugar de edición: New York

Año: 2013

Número de páginas: 89-101

Autor: Francisco Domínguez Matito

Título: "El acento equívoco. Variantes sobre un motivo desde Lope a Moreto, pasando por Tirso y Calderón".

Revista: *Iberoromania*, 75-76

Lugar de edición: Berlín

Año: 2012

Número de páginas: 85-103

Autor: Francisco Domínguez Matito

Título: "Nobles ridículos: observaciones sobre la transversalidad de lo grotesco en el teatro áureo"

Revista: *RILCE*, 29.3

Lugar de edición: Pamplona

Año: 2012

Número de páginas: 639-653

Autores: Miguel Ángel Muro

Título: El teatro de Maite Agirre: La fiesta de confabulación con el público

Revista: Signa. Revista de la Asociación Española de Semiótica. Madrid; nº 21

Lugar de edición: Madrid

Año: 2012

Número de páginas: 28

Autores: Miguel Ángel Muro

Título: La Biblia como palimpsesto ideológico del drama romántico Baltasar de Gertrudis Gómez de Avellaneda, en *La Biblia en el teatro español*, Francisco Domínguez Matito y Juan Antonio Martínez Berbel (eds.), Vigo, Editorial Academia del Hispanismo, 2012,

Editorial: Editorial del Hispanismo

Lugar de edición: Vigo

Año: 2012

Número de páginas: 15

Autores: Bernardo Sánchez Salas

Título: *“Una hipótesis luminosa”, en José Luis Alcaine, habitando la luz*

Editorial: Ediciones Aborigen/ Festival Octubre Corto

Lugar de edición: Arnedo (La Rioja)

Año: 2012

Número de páginas: 10 páginas

Autores: Bernardo Sánchez Salas

Título: *“La Corte de Faraón. Los rayos de Isis”, en José Luis Alcaine, habitando la luz*

Editorial: Ediciones Aborigen/ Festival Octubre Corto

Lugar de edición: Arnedo (La Rioja)

Año: 2012

Número de páginas: 4

Autores: Bernardo Sánchez Salas

Título: *“Ya estamos en Haro, que se ven los Lumière”, en Traslucos. Camino de la imagen*

Editorial: Ediciones Aborigen/ Festival Octubre Corto

Lugar de edición: Arnedo (La Rioja)

Año: 2012

Número de páginas: 4

Autores: Bernardo Sánchez Salas

Título: *“Salvado por el humor”, en Por qué nos gustan las guapas y otros textos (1952-1955). Todo Rafael Azcona en La Codorniz.*

Editorial: Pepitas de Calabaza/ Fulgencio Pimentel

Lugar de edición: Logroño (La Rioja)

Año: 2012

Número de páginas: 51

Autores: Bernardo Sánchez Salas

Título: *“Esperpento. Fondo de espejos”, en José Luis Alcaine, habitando la luz*

Editorial: Gobierno de La Rioja/ CajaRioja/ La Casa de la Imagen

Lugar de edición: Logroño (La Rioja)

Año: 2013

Número de páginas: 19

PONENCIAS Y COMUNICACIONES EN CONGRESOS

Autores: Silvia Camarero Ausín.

Título: "De la violencia a la seducción: autocensura o convención dramática en El marido más firme de Lope de Vega"

Congreso: II Coloquios Áureos Internacionales "La violencia en escena".

Lugar de celebración: Logroño, La Rioja.

Autores: Silvia Camarero Ausín.

Título: "Propuesta de Edición de *El marido más firme* de Lope de Vega para alumnos de Educación Secundaria Obligatoria".

Congreso: III Congreso Internacional «Jóvenes Investigadores Siglo de Oro» (JISO 2013).

Lugar de celebración: Pamplona, Navarra

Autores: Delia Gavela

Título: "Claves interpretativas de un texto lopesco: *El caballero de Illescas*"

Congreso: Coloquio cincuentenario de la AIH

Lugar de celebración: Universidade da Coruña

Autores: Delia Gavela

Título: "Ticoscopia, invisibilidad y silencio en el Códice de Autos Viejos"

Congreso: La frontera de la ley: justicia e injusticia en el teatro áureo de tema bíblico

Lugar de celebración: Université de Toulouse II-Le Mirail

Autores: Rebeca Lázaro Niso

Título: La violencia en *el conde de Saldaña* de Álvaro Cubillo de Aragón

Congreso: Coloquios Áureos Internacionales (II). La violencia en escena.

Lugar de celebración: Universidad de La Rioja

Autores: Rebeca Lázaro Niso

Título: El taller dramático de Cubillo de Aragón: el caso de *El bastardo de Castilla*

Congreso: III Congreso Internacional Jóvenes Investigadores Siglo de Oro (JISO 2013)

Lugar de celebración: Universidad de Navarra

Autores: Aurora Martínez Ezquerro

Título: "Estudio semántico diacrónico de *marragón* y sus variantes a la luz de su restricción diatópica en el *Diccionario de la Lengua Española*"

Congreso: IX Congreso Internacional de Historia de la Lengua Española

Lugar de celebración: Universidad Cádiz, 2012

Autores: Aurora Martínez Ezquerro

Título: "La educación lingüística y literaria a la luz de la Constitución de 1812: antecedentes y legislación posterior"

Congreso: XIII Congreso Internacional de la SEDLL: *La conquista de la libertad a través de la educación lingüística y literaria*

Lugar de celebración: Universidad de Cádiz, 2012

Autores: Aurora Martínez Ezquerro

Título: "Competencia comunicativa y transversalidad en contextos multiculturales de L2"

Congreso: XXIII Congreso Internacional de la Asociación para la Enseñanza del Español como Lengua Extranjera (ASELE)

Lugar de celebración: Universidad de Gerona, 2012

Autores: Aurora Martínez Ezquerro

Título: "Aspectos metodológicos de lexicografía dialectal"

Congreso: V Congreso Internacional de Lexicografía Hispánica

Lugar de celebración: Universidad Carlos III (Madrid), 2012

Autores: Aurora Martínez Ezquerro

Título: “Coordinación y evaluación de competencias en el Área de Didáctica de la lengua y la literatura”

Congreso: X Foro Internacional sobre la evaluación de la calidad educativa de la investigación y la Educación Superior (EEES)

Lugar de celebración: Universidad de Granada, 25 a 28 de julio de 2013

Autores: Zaida Vila Carneiro

Título: La importancia de la cooperación interdisciplinar en Filología: el caso de las ediciones críticas

Congreso: I Encontro da Mocidade Investigadora EDI-USC

Lugar de celebración: Universidade de Santiago de Compostela

Autores: Zaida Vila Carneiro

Título: Algunas notas sobre el reflejo de las relaciones anglo-españolas en la literatura española del siglo XVII

Congreso: III Congreso Internacional BETA “Horizontes literarios: la obra y su entorno”

Lugar de celebración: Universitat de València

Autores: Zaida Vila Carneiro

Título: Los juegos de mesa aplicados a la enseñanza de segundas lenguas y lenguas extranjeras: propuestas prácticas

Congreso: I Jornadas Internacionales sobre Aspectos Lúdicos en la Enseñanza de Lenguas Extranjeras/Segundas Lenguas

Lugar de celebración: Universidad de Castilla-La Mancha (Toledo)

Autores: Zaida Vila Carneiro y Fátima Faya Cerqueiro

Título: Adiós o a Dios: función de esta expresión en fórmulas de despedida en el teatro aurisecular

Congreso: XIII Congreso Internacional de la AJIHLE

Lugar de celebración: Universidad de Salamanca

Autores: Jorge Fernández López, Eduardo Fernández Fernández.

Título: Tratados de retórica durante el periodo ‘romántico’

Congreso: Filología y Romanticismo.

Lugar de celebración: Museo del Romanticismo (Madrid, 21-23 noviembre 2012).

Autores: José A. Caballero.

Título: *Escenas trágicas en el teatro griego: de la violencia a la retórica*

Congreso: II Coloquios Áureos Internacionales. La violencia en escena.

Lugar de celebración: Logroño.

Fecha: 2012

Autores: José A. Caballero.

Título: *La oratoria de Olózaga en las constituyentes de 1837 y 1869*

Congreso: Symposium “Las Constituciones Españolas en el siglo XIX: Historia, oratoria e ideología”

Lugar de celebración: Logroño.

Fecha: 2012

Autores: José A. Caballero.

Título: *Poliacroasis en la oratoria parlamentaria de Salustiano de Olózaga*

Congreso: XIX Conference of the International Society for the History of Rhetoric.

Lugar de celebración: Chicago.

Fecha: 2013

Autor: Francisco Domínguez Matito

Título: "Entre las tablas y el papel: el comediante entremesista Alonso de Olmedo".

Congreso: Congreso Internacional "Calderón entremesista y el teatro breve del Siglo de Oro en la Península y América".

Lugar de celebración: Universidad de Los Andes (Bogotá, Colombia).

Autor: Francisco Domínguez Matito

Título: "Autor, actor y espectador de la comedia áurea: lenguajes y tradiciones compartidas".

Congreso: Congreso Internacional "Teatro del Siglo de Oro y Tradición popular".

Lugar de celebración: Universidad del Valle (Cali, Colombia).

Autor: Francisco Domínguez Matito

Título: "Nobles ridículos. Observaciones sobre la transversalidad de lo grotesco en el teatro áureo".

Congreso: Congreso Internacional "El poder y la estética de lo grotesco".

Lugar de celebración: Universidad Nueva de Lisboa (Portugal).

Autor: Francisco Domínguez Matito

Título: "El corral de comedias: una estructura socio-espacial para el teatro".

Congreso: LVe Colloque International d'Études Humanistes du Centre d'Études Supérieures de la Renaissance: "La salle de spectacle rectangulaire en France & en Europe (XVIe-XVIIe siècles).

Lugar de celebración: Université François Rabelais-Centre National de la Recherche Scientifique. Tours (Francia).

Autor: Francisco Domínguez Matito

Título: "De libros de comedias rodeado: Moreto, entre Lope, Tirso y Calderón".

Congreso: I Jornadas Navarras de Teatro Clásico.

Lugar de celebración: Olite (Navarra).

Autor: Francisco Domínguez Matito

Título: "The cosmic elements as reference of temporality and as mythic resource in cotemporary Spanish poetry".

Congreso: Congreso Internacional "The Cosmic Elements in religion, Philosophy, Art and Literature".

Lugar de celebración: Universidad de Bombay (India).

Autor: Francisco Domínguez Matito

Título: "La correspondencia de los Panza".

Congreso: Congreso Internacional "El gran teatro de la obra cervantina".

Lugar de celebración: Universidad de Nueva Delhi (India).

Autores: Miguel Ángel Muro

Título: Los personajes jóvenes en el *Quijote*

Congreso: VII Curso de divulgación filológica "San Millán de la Cogolla. El camino de la lengua castellana en La Rioja"

Lugar de celebración: Logroño

Autores: Miguel Ángel Muro

Título: Tarzán o la selva como lugar de la aventura

Congreso: X Curso de cine y literatura angloamericanos. El género de aventuras

Lugar de celebración: Logroño

CONFERENCIAS IMPARTIDAS

Título: “Obtener y procesar información a partir de formatos textuales concretos”. *Curso de Verano de la Universidad de La Rioja* (2013): “Habilidades comunicativas y competencia profesional”

Conferenciante: Delia Gavela

Coordinadoras: Delia Gavela y Aurora Martínez

Fecha: del 1 al 5 de julio de 2013

Título: “De Orfeo a Orfeo. Biblia y mito en el teatro de Lope y Calderón”

Conferenciante: Juan Antonio Martínez Berbel

Coordinadoras: GRISO-Università degli Studi di Palermo

Fecha: 18 de junio de 2013

Título: “Protocolo y contextos comunicativos de la exposición oral formal”. *Curso de Verano de la Universidad de La Rioja* (2013): “Habilidades comunicativas y competencia profesional”

Conferenciante: Aurora Martínez Ezquerro

Coordinadoras: Delia Gavela y Aurora Martínez

Fecha: del 1 al 5 de julio de 2013

Título: “Patrimonio lingüístico de La Rioja: tradición y cultura vitivinícolas”, XXIII Ciclo de conferencias “Aspectos culturales de los pueblos y de las Comunidades Autónomas”

Conferenciante: Aurora Martínez Ezquerro

Lugar: Centro Cultural de la Kutxa de San Sebastián

Fecha: San Sebastián, 7 de junio de 2012

Título: “Estudio lingüístico de la terminología vegetal alfareña”, Ciclo cultural “Encuentros con la historia de Alfaro 2012”

Conferenciante: Aurora Martínez Ezquerro

Lugar: Palacio Albacial del Excmo. Ayuntamiento de Alfaro (La Rioja)

Fecha: 12 de diciembre de 2012

Título: “Habilidades lingüísticas orales o el arte de hablar en público”

Conferenciante: Aurora Martínez Ezquerro

Lugar: Aulas de la Tercera Edad, Logroño

Fecha: 7 de febrero de 2013

Título: “Introducción general: panorama de la literatura riojana del siglo XIX”, Ciclo de conferencias “Literatura riojana del siglo XIX. Más allá de Bretón: escritores riojanos en el siglo XIX”. Del 1 al 22 de marzo de 2013, UR-IER

Conferenciante: Aurora Martínez Ezquerro

Lugar: Edificio de Filología, Universidad de La Rioja

Fecha: 1 de marzo de 2013

Título: *Retórica y política del discurso epidíctico.*

Conferenciante: José A. Caballero.

Lugar: UPV-EHU Vitoria.

Fecha: 2012.

Título: *El vino de los dioses: mito, símbolo y cultura*

Conferenciante: José A. Caballero.

Lugar: V Curso de Verano Ciudad de Logroño. Sobre gastronomía: una reflexión con gusto. Logroño

Fecha: 2012.

Título: *La Retórica clásica: las claves de la persuasión.*

Conferenciante: José A. Caballero.

Lugar: Curso de Verano Habilidades Comunicativas Orales: Estrategias Innovadoras para Mejorar la Comunicación Pública. Logroño

Fecha: 2012.

Título: *Vino y tradición: una perspectiva cultural.*

Conferenciante: José A. Caballero.

Lugar: Curso de Verano Gastronomía y cultura a través del tiempo. Arnedo

Fecha: 2012.

Título: Bilingüismo simultáneo y consecutivo.

Conferenciante: Dalila Fasla.

Lugar: Universidad de La Habana.

Fecha: 4 de abril de 2013.

Título: La adquisición de la lengua materna.

Conferenciante: Dalila Fasla.

Lugar: Universidad de La Habana.

Fecha: 5 de abril de 2013.

Título: *Bretón periodista*

Conferenciante: Miguel Ángel Muro

Lugar: Quel (La Rioja).

Fecha: 19 de abril de 2013

Título: *Leo, luego existo ¡más!*

Conferenciante: Miguel Ángel Muro

Lugar: Nájera (La Rioja).

Fecha: 23 de abril de 2013

Título: *El cáliz de letras. Historia del vino en la literatura*

Conferenciante: Miguel Ángel Muro

Lugar: Lisboa.

Fecha: 31 de enero de 2013

Título: *El teatro de Bretón de los Herreros*

Conferenciante: Miguel Ángel Muro

Lugar: Logroño

Fecha: 20 de octubre de 2012

Título: *"Kipling/ Huston: la última aventura"*

Conferenciante: Bernardo Sánchez Salas

Lugar: Universidad de La Rioja/ X Curso de Cine y Literatura Angloamericanos

Fecha: 30 de noviembre de 2012

Título: “Imagen de las matemáticas en el cine: Números primos -hermanos”, en el Curso “Actualidad de las matemáticas en los medios de comunicación”, Programa VI Cursos de Verano de la Universidad de La Rioja

Conferenciante: Bernardo Sánchez Salas y Alfonso Población Sáez

Lugar: Logroño, Casa de las Ciencias

Fecha: 3 de julio de 2012

Título: “Primera mirada: la viña en el cine”, en el Curso “Tres miradas y un destino: Haro y el patrimonio cultural del Vino (III Edición “Maridajes”), Programa Cursos de Verano de la Universidad de La Rioja

Conferenciante: Bernardo Sánchez Salas

Lugar: Haro (La Rioja). Casa de Cultura

Fecha: 22 de julio de 2012

OTROS

Actividades organizadas por el Departamento: cursos, congresos, conferencias, seminarios,...)

Título: La violencia en escena. II coloquios áureos internacionales.

Conferenciante: Ignacio Arellano, Piedad Bolaños, Mercedes de los Reyes Peña, Germán Vega, Simón Sampedro, Silvia Camarero, Francisco Peña, Francisco Domínguez Matito, Javier Rubiera, Carlos Mata, Jesús Murillo, etc.

Director: Juan Antonio Martínez Berbel

Coordinadores: Francisco Domínguez Matito, Aurora Martínez Ezquerro y Delia Gavela García

Fecha: 17 a 19 de octubre de 2012. . Université de Toulouse-Le Mirail / Universidad de La Rioja

Título: La frontera de la ley: justicia e injusticia en el teatro áureo de tema bíblico. III coloquios áureos internacionales.

Conferenciante: Francisco Peña, François Maurizi, Robert Daum, Aurora Martínez, Delia Gavela, Luis González Fernández, Luis Galván, Carlos Mata,

Director: Juan Antonio Martínez Berbel

Coordinadores: Francisco Domínguez Matito, Aurora Martínez Ezquerro y Delia Gavela García

Fecha: 17-20 de junio de 2013.

Título: Habilidades comunicativas y competencia profesional

Conferenciante: Pedro Cerrillo, José Luis Pérez Pastor, Isabel Olleta, Marta Pérez Ruiz, Jose Antonio Oteo Revuelta, Aurora Martínez Ezquerro y Delia Gavela

Director: Juan Antonio Martínez Berbel

Coordinadoras: Aurora Martínez Ezquerro y Delia Gavela García

Fecha: 1-5 de julio de 2013

Título: “Obtener y procesar información a partir de formatos textuales concretos”. *Curso de Verano de la Universidad de La Rioja* (2013): “Habilidades comunicativas y competencia profesional”

Conferenciante: Delia Gavela

Coordinadoras: Delia Gavela y Aurora Martínez

Fecha: 5 de julio de 2013

Título: “Protocolo y contextos comunicativos de la exposición oral formal”. *Curso de Verano de la Universidad de La Rioja* (2013): “Habilidades comunicativas y competencia profesional”

Conferenciante: Aurora Martínez Ezquerro



Coordinadoras: Delia Gavela y Aurora Martínez

Fecha: 5 de julio de 2013

Título: *El cuidado de la voz*

Conferenciante: Isabel Olleta

Coordinadora: Delia Gavela

Fecha: 21 de noviembre y 11 de diciembre de 2012.

Título: *Symposium Las Constituciones Españolas en el siglo XIX: Historia, oratoria e ideología.*

Conferenciante: Varios.

Coordinador: José A. Caballero, José M. Delgado, Rebeca Viguera.

Fecha: 2012.

Título: Curso "Aurelio Prudencio: un poeta entre dos culturas"

Conferenciante: Varios.

Coordinador: José A. Caballero

Fecha: 2012.